



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
CENTRO INTERNAZIONALE  
DI STUDI UMANISTICI "UMBERTO ECO"

## Ciclo di seminari **LA VOCE**

**Giovedì 30 marzo 2023, ore 16-18**

**Angela Ida De Benedictis** (Paul Sacher Stiftung, Basilea/Centro Studi Luciano Berio)  
*"Una voce disarmata" per inventare e comporre nuovi spazi sonori: intorno a Cathy Berberian*  
**Ljuba Bergamelli** (Soprano e performer)  
*"L'impronta vocale nella complessità del corpovoce"*

**Mercoledì 5 aprile 2023, ore 15-17**

**Diego Cossu** (Foniatra, docente universitario e cantante)  
*"Estetica e fisiologia del Canto. Analisi della vocalità e della prassi esecutiva dalla lirica alla vocalità estrema"*  
**Piersandra Di Matteo** (IUAV Venezia)  
*"Performare il ridere. Il gesto espressivo della risata come strumento coreografico"*

**Giovedì 13 aprile 2023, ore 16.30-19**

(Aula Magna della Biblioteca Universitaria di Bologna, Via Zamboni 35)  
**Eugenio Barba** e **Julia Varley** (Odin Teatret)  
*"Azione ed evocazione: voce" e "Il tappeto volante, dimostrazione-spettacolo (principi e azioni vocali, applicazioni pratiche)"*

**Giovedì 25 maggio 2023, ore 15-17**

**Carlo Serra** (Università della Calabria)  
*"La voce e l'apertura della profondità"*  
**Vittorio Montalti** (Compositore, Conservatorio di L'Aquila)  
*"Scrivere per la voce oggi: esempi di Teatro Musicale"*

**Giovedì 26 ottobre 2023, ore 15-17**

**Enrico Pitozzi** (Università di Bologna)  
*"La voce, prima. Artaud, Cage, Stratos"*  
**Jean-Paul Manganaro** (Università di Lille 3)  
*"Oratorio Carmelo Bene" – intervieni on line*

**Giovedì 16 novembre 2023, ore 17**

**Ugo Volli** (Università di Torino)  
*"Semiotica della voce, semiotica della parola"*  
**Francesca Proia** (Coreografa, danzatrice e autrice)  
*"Il soffio vivo"*

**Giovedì 25 gennaio 2024, ore 15-17**

**Fabrizio Desideri** (Università di Firenze) e **Chiara Guidi** (Societas)  
*"Drammatica della voce"*